

# Bioakustik - Den helbredende lyd

*Af Bioakustiker Opal Ask Andersen*

Lyd forstærker kroppens egen evne til at helbrede. Vi har hver vores samling af toner og frekvenser, - helt ind i vort inderste væsen består vi af en lyd, en biologisk symfoni på celleplanet. Med bioakustik finder man de personlige frekvenser, for at opnå helbredelse. For det er kroppens egne, oprindelige svingninger, der skal tilføres igen, så kroppen bringes i harmoni med sit eget mønster, sin egen naturlige rytme.

"Se, nu ligner jeg ikke længere 'Døden fra Lübeck'", siger Elisabeth Dahl fra Silkeborg glad, da hun dukker op i klinikken 6 uger efter hun startede lydbehandling. Der er allerede mærkbare ændringer i hendes sukkersyge. Hun har kunnet sætte insulinindtaget ned med 6 enheder om dagen. "Og jeg har fået min råstyrke tilbage. Før måtte jeg hvile mig både formiddag, eftermiddag og aften, nu kan jeg klare et program hele dagen. Jeg er ikke så nem at slå ud mere, heller ikke psykisk. Har mere mod på tingene, mit stressniveau er generelt meget mindre".

Positivlisten er lang. Elisabeth lider ud over sukkersyge også af Addisons sygdom ( en binyresygdom), og de to sygdomme modarbejder hinanden, så kroppen nedbrydes hurtigt. Derfor er symptomlisten så lang. Men lydbehandlingen har været inde og røre ved næsten alle symptomer. Årknuderne i den ene arm er ikke så markant mere. Håret er fint og blankt, det plejer at falde af, når det bliver 10 cm.

Menstruationen er normaliseret. Tandlægen kan se store forandringer i tandkødet, og huden er meget lysere og drysser ikke længere. Gigtfingerne kan strækkes helt ud igen. Nyretallene, der længe har været alvorligt forhøjede, er begyndt at falde. "Jeg havde faktisk været nødt til at søge pension, hvis ikke jeg var startet med det her. I stedet søger jeg nu arbejde."

Og så er det man spørger sig selv, hvordan i al verden lyd kan gå ind og påvirke alle de processer i kroppen?

## Cellernes svingninger

Lydbehandling er baseret på viden om, at kroppen udsender lydbølger og skaber lydfelter. Vi skal helt ned på celleniveau. Omkring atomkernen bevæger elektronerne sig, og denne bevægelse skaber vibrationer. Al bevægelse skaber lyd, - tænk blot på stemmegaflen. Når den kommer i svingninger, så opstår der lyd. På samme måde foregår det i vore egne celler. Pga. alle disse små bevægelser, vibrerer alt i os, hver lille celle. Hele vores krop og vort energisystem som helhed er levende og vibrerende. Og her skaber lyd en direkte kontakt til det levende og vibrerende i mennesket og harmoniserer vibrationen i de ubalancerede områder. Lyd kan bringe liv til 'døde' eller inaktive områder og forvandle dem til levende og pulserende ressourcer igen. Hukommelsen ligger nemlig i kroppen, i cellerne.

## Præcise svingninger

Det meste af kroppen er kortlagt med frekvenser, som vi kan bruge og stimulere med bioakustik. Således har vi frekvenser på vitaminer, på aminosyrer, fedtsyrer, enkelte muskler, ja selv ryghvirvlerne, som er meget velegnede til behandling af hold i ryggen, diskusprolaps osv. Det viste sig at være meget gavnligt, da jeg havde Katrine, en 77-årig kvinde fra Esbjerg inde i klinikken. Hun kom med store angstproblemer. Det ytrer sig ved, at alt socialt samvær er en stærk psykisk belastning for hende. Hendes hænder ryster som espeløv, blot hun skal tale med naboen.

Og nu var det taget til, så hun ikke engang kunne være sammen med sine egne børn. Hun fik nervemedicin, sovetabletter, og nu også skrap medicin mod rysten. Det gives til Parkinsonpatienter, selvom neurologen havde konstateret, at Parkinson havde hun i hvert fald ikke. Hendes stemme indeholdt alle tonerne, men havde et kraftigt fald omkring tonen G. Helt specifikt var frekvensen for magnesium helt ude af balance. Mens hun sad og lyttede til denne frekvens i lydrummet, faldt alting til ro i kroppen. Mangelsymptomerne på magnesium er nervøsitet, spændinger, rysten, søvnproblemer, depression... Tænk, al denne medicin, og så er det et almindeligt, naturligt mineral, der er underskud af, - eller måske svingningen, der ikke arbejder som det skal, og dermed hæmmer optagelsen.

### **Vores krop er som et orkester**

Når vi snakker helbredelse vha. bioakustik, skal vi tænke på kroppen på en helt anden måde, end vi er vant til. Vi må ud over at opleve kroppen udelukkende som anatomi og fysiologi og opleve vort legeme som et helt system af svingninger. Billedligt talt fungerer kroppen som et symfoniorkester. Ligesom alt andet i universet svinger med sin egen frekvens, gør også vi mennesker. Mennesket udgøres af grundstoffer (atomkerner), biokemi, tanker, følelser mv., - alt sammen svingninger, der som helhed skaber en hel symfoni af frekvenser.

Lydbehandling er så effektiv, fordi man med bioakustik taler til kroppen i dens eget sprog, i et svingningssprog, så man kommer ind og påvirker på alle niveauer, dvs. både fysisk, psykisk, mentalt og spirituelt. Lyd er en informationsbærer, der med sin svingning træder i resonans med den syge organisme, og hjælper til at bringe kroppen i naturlig harmoni.

Bioakustikken er altid helt individuel. Hvert enkelt menneske har sit eget specielle mønster eller sin specielle samling af toner og frekvenser. Det gælder om at finde ud af, præcis hvilke svingninger, der har sat ud i hvert enkelt tilfælde. Det betyder fx., at to cleroseramte sjældent får de samme frekvenser med hjem.

### **Personlig bioakustik-analyse**

Med bioakustik måler man gennem talestemmen. Sygdom og andre ubalancer viser sig som lyd-mønstre med stressede eller manglende toner. Nogle toner sætter typisk ud ved lungeproblemer, andre ved fordøjelsesproblemer etc. Ved sundhed producerer hjernen alle toner, i alle aspekter. Ved sygdomme er vi i dissonans. Når skævhederne er afdækkede, afbalancerer man ved, at der lyttes til lavfrekvente lyde, lyde i alfa- og betaområdet, dvs. det samme område, som hjernen arbejder / svinger i. Man kommer kun i klinikken for at få stillet en analyse. Selve behandlingen foregår hjemme hos een selv, ved at man dagligt lytter til svingningerne.

### **Tonernes funktion i kroppen**

Hver tone er vigtig og specifik i den legemdel, den virker i, for at holde din krop i perfekt sundhed. Hver opgave bliver en del af det store hele, som må arbejde i harmoni for at holde kroppen fungerende. Når blot en lille del er skæv, må resten af kroppen kompensere herfor. Kroppen understøttes af mange systemer og områder, og den arbejder kun i harmoni, hvis alle de nødvendige ressourcer er til stede, og hvis de kommunikerer indbyrdes. En lille brist i systemet kan forårsage ødelæggelse i hele arbejdsgangen. Et enkelt enzym, der ikke arbejder, som det skal, og hele fordøjelsen sætter ud. Det er det samme princip, der gælder i stemmebilledet. Alle toner tilstede og i balance. Vi skal finde de manglende frekvenser, som er nødvendige og afgørende for helheden.

Det er altid helheden, vi arbejder på. Det er ikke sygdommen, der har en lyd. Det er ikke sygdommen, vi taler til. Det er mennesket.

### **Lyd-alkymi**

Lyd skaber svingninger, og svingninger skaber energi – også psykisk energi, som findes dybt inde i os selv. Lyd vækker latente energier til live som kan helbrede både sind og krop. Lyd kan

transformere fysisk, psykisk og spirituel energi.

Udover fysiske funktioner, repræsenterer tonerne også forskellige aspekter af din personlighed. Man har en naturlig tendens til at være stærk eller svag i tonerne.

Gennem livet lader vi os begrænse af forskellige årsager (opdragelse, traumer, generthed, mangel på selvtillid, negative tanker...) og vores udfoldelsesmuligheder snævres på den måde ind. Vi er da ikke længere på bølgelængde med vores oprindelige svingninger. Lyden skal skabe kontakt til vores grænseløse potentiale og aktivere det.

Lyd skaber liv og vibration. En levende krop vil ikke gemme på fortrængte følelser, og så frigives de. Vi vælter med andre ord de mure og grænser, som vi har tilbøjelighed til at skabe i sindet, med lyd. Ligesom Jeriko's mure væltede ved lyd påvirkning.

Det er det, jeg har oplevet bl.a. ved incestofre. Et incestoffer har oplevet overgreb på alle planer. Selvfølgelig rent fysisk, men det har også efterdønninger i det astrale, mentale og spirituelle legeme. Og det afspejles i stemmen. Der kan man se hele billedet: Problemer med selvtillid, tillid i det hele taget, afmagt, vrede (ofte uudtrykt), en tilbagetrækning fra det fysiske, fra det kropslige, spirituelle problemer med overhovedet at føle sig hjemme i denne verden osv. Det er meget ofte det samme mønster. Alle planerne er involverede. Men når lyden begynder at virke, løsner det sig lige så stille op.

### **Lyd stabiliserer tankebølger**

Ved at blive afstemt, ved at alle toner igen er til stede i kroppen og svinger med sit naturlige leje, vil man få en frisk chance for at gribe problemerne an, på en ny måde, hvor vi ikke lader os begrænse af vante handle- eller tankemønstre. De lavfrekvente lyde hjælper til i en proces, hvor man vil forandre sig. Man behøver ikke nødvendigvis stå ansigt til ansigt med sin dybeste frygt på en konfronterende måde. Du føler dig måske blot inspireret til at gøre et eller andet positivt, som pludselig føles fuldstændig naturligt og rigtigt for dig. Lyd kan stabilisere tankebølger og skabe harmoni og opmærksomhed. Efterhånden som lyden bringer balancen på fode, vil dine tankemønstre blive mere balancerede. Konflikten med at tale med 'djævelen' indeni, vil kun opstå, hvis du fortsætter med bevidst at tænke de samme negative tanker. Og dét gør lyden det vanskeligere for dig at gøre. Lyden trækker hjernen mod helhed, og det indebærer, at det frigør dig fra tankemønstrene - de elektromagnetiske beskeder, som bl.a. har bragt din krop i ubalance. Det er en slags lyd-alkymi, som medfører dybe forandringer på mange niveauer.

Mette Brandt fra Århus var i 'multikrise', som hun selv kaldte det, da hun kom første gang, Hendes mor var nogle år tidligere død af leverkræft, og nu var hendes far lige død. Hun var i en form for psykisk chok. Hun brugte bevidst lyden til at samle energien. Ligesom meditation, men for hende bedre, fordi hun ikke 'blev væk', men følte en tilstedeværelse som aldrig før. Når hun startede med at høre lyd om morgenen, skabte hun et rum at hvile i, så hun kom ud af døren på en helt anden måde. Samtidig med at det muskulære løser op - energien flyder lettere. Mette har nemlig ud over de indre processer også en krop, der er mærket af et par blodpropper. Hendes ene ben kunne ikke løftes, og hun har problemer med balancen. Men benet går bedre og bedre. Så igen har lyden gået virket både på det fysiske og det psykiske. Generelt oplever hun med egne ord, at der er foregået en meget dyb forløsning, en heling og spændingsforløsning på et meget dybt plan, sådan at hun i dag kan sige, at hun har fundet en fred indeni.

### **Skab dit eget liv med lyd**

Lyd er grundlæggende for hele vores væren - for altings væsen. Alt i universet vibrerer, og universets energier vibrerer i mange frekvenser i alt det skabte, og i mennesket vibrerer energien som bevidsthed i forskellige finhedsgrader. Det gælder både fysisk bevidsthed, følelsesmæssig, mental og spirituel bevidsthed. Alle levende væsener og alt det, vi kalder stof, er i sin inderste

essens bevidsthed.

I skabelsesberetninger verden over, ser man lyd som den første årsag (I begyndelsen var Ordet...), som det skabende princip.

Lyd er dén energi, der kan skabe. Og hvis vi bruger energien i lyden på den rette måde, kan vi skabe positive forandringer i ethvert område af livet.

Nogle af klienterne ønskede at fremtræde anonymt, men redaktionen er bekendt med deres navne.

**Kontakt forfatteren til denne artikel på:**

Århus Bioakustik Klinik  
v/ Opal Ask Andersen  
Sejrøgade 18  
8000 Århus C.  
tlf. & fax: 86 - 194 094